

## Basiswissen Fotografie

Welche Kameraeinstellungen muss ich beim Fotografieren beachten? Sie erwerben die wichtigsten Grundkenntnisse in der Handhabung von digitalen Kameras. Themen sind: Blende, Verschlusszeit, Schärfentiefe, Brennweite, Menüfunktionen, Auflösung, Dateiformat, ISO-Einstellung, Belichtungsprogramm, Autofokus und eine Einführung in die Bildgestaltung (Lichtführung, Format, Bildaufbau, Kontrast). Bei der Exkursion wird das Erlernete umgesetzt. Die anschließende Bildbesprechung schult das fotografische Sehen sowie die Beurteilung der eigenen Fotografien. Bitte mitbringen: digitale Kamera, leere Speicherkarte, Bedienungsanleitung (falls vorhanden)

**S251104  
HP8**

**MVHS im**

Gérard Pleyne · Gasteig HP8 · Haus K · Hans-Preißinger-Str. 8 · fr/mo 18.30 bis 21.30 Uhr · 19.4. und 22.4.2024 · sa 10.00 bis 17.00 Uhr · 20.4.2024 (mit Exkursion) · € 96.– · 8 Plätze · barrierefrei

---

## Plattform für Fotografie – Bildgestaltung und Aussage

Sie beherrschen die Grundlagen der Fotografie und suchen nach neuen Herausforderungen? In diesem Kurs können Sie Ihr fotografisches Wissen vertiefen und sich an den klassischen Betätigungsfeldern der Fotografie ausprobieren. Es werden kleine Projekte erarbeitet, die eingehend besprochen werden. Angestrebt werden ein selbstverständlicher Umgang mit der Technik und das Gespür für Komposition und Bildaussage. Die Bereitschaft, sich auch außerhalb des Kurses mit Fotografie zu beschäftigen, wird vorausgesetzt. Es kann digital oder analog fotografiert werden. Bitte mitbringen: Kamera, leere Speicherkarte, Bedienungsanleitung (falls vorhanden)

**S255415  
Ramersdorf**

Gérard Pleyne · MVHS in Ramersdorf · Claudius-Keller-Str. 7 · 4 x do 18.00 bis 21.00 Uhr · 13.6., 20.6., 27.6. und 4.7.2024 · Exkursion: sa (Uhrzeit wird im Kurs bekannt gegeben) · 29.6.2024 · € 120.– · 8 Plätze · barrierefrei

---

## Plattform für Fotografie – das künstlerische Medium

Die intensive Auseinandersetzung mit dem Medium Fotografie und seinen Möglichkeiten steht im Mittelpunkt. Es wird individuell und in der Gruppe an ausgewählten Themen gearbeitet, um eine persönliche Bildsprache zu entwickeln. Praktische Arbeiten, Ausstellungsbesuche und Bildbesprechungen sind Bestandteil, sowie die Beschäftigung mit der Geschichte der Fotografie und zeitgenössischen Vorbildern. Die Bereitschaft, sich auch außerhalb des Workshops mit dem Thema zu beschäftigen, wird vorausgesetzt. Die Beteiligung an längerfristigen Themen und Gruppenprojekten setzt nach Möglichkeit eine semesterübergreifende Teilnahme voraus.

Voraussetzung: fundierte Kenntnisse der Kameratechnik, Grundlagen der Fotografie und der Bildbearbeitung  
Online-Termine finden nur nach Absprache bei Bedarf statt.

**S255420 – mit Online-Terminen  
Ramersdorf**

Gérard Pleyne · MVHS in Ramersdorf · Claudius-Keller-Str. 7 · 6 x di 18.00 bis 21.00 Uhr · 12.3., 9.4., 7.5., 4.6., 2.7. und 23.7.2024 (Präsentation) · € 138.– · Anmeldung nur im Fachgebiet · 8 Plätze · barrierefrei

---

## Fotodokumentation Freiham

Im Westen von München entsteht ein neuer Stadtteil, ein Wohn- und Gewerbegebiet für über 20.000 Menschen. Die Verwandlung von Landwirtschafts- und Waldflächen in Gewerbe-, Industrie- oder Wohngebiete gehört zu den großen Themen der dokumentarischen Fotografie. Im Rahmen dieses Langzeitprojekts soll der Prozess Schritt für Schritt festgehalten werden. Die Teilnehmenden werden ermutigt, Konzepte zu entwickeln und eigene Sichtweisen oder künstlerische Positionen zu beziehen. Die Ergebnisse werden in regelmäßigen Treffen präsentiert und besprochen. Voraussetzung: fundierte Kenntnisse der fotografischen Technik. Die Beteiligung setzt eigenständiges Arbeiten und nach Möglichkeit eine semesterübergreifende Teilnahme voraus. Online-Termine finden nur nach Absprache bei Bedarf statt.

**S255430  
Neuhausen**

Gérard Pleyne · Volkshochschule · Neuhauser Trafo · Nymphenburger Str. 171b · 5 x mi 18.30 bis 21.30 Uhr · 13.3., 17.4., 15.5., 12.6. und 10.7.2024 · Exkursion: sa 10.00 bis 13.00 Uhr · 16.3.2024 · Endbesprechung und Präsentation: · sa 10.00 bis 17.00 Uhr · 27.7.2024 · € 184.– · Anmeldung nur im Fachgebiet · 8 Plätze

---

## Spurensuche im Gasteig HP8

Der Gasteig HP8 wurde 2022 neu bezogen. Doch das ehemalige Kreativ-Quartier auf dem Areal der Stadtwerke München hat seinen Charakter nicht verloren: Künstler\*innen, Handwerker\*innen und Kulturschaffende sind immer noch vor Ort und gehen ihren Tätigkeiten nach. Versteckte Winkel und Treppenhäuser, spannende Aussichten, Ateliers, ungewöhnliche Perspektiven und Relikte aus der Vergangenheit warten darauf, fotografisch neu interpretiert zu werden. Eine Spurensuche beginnt. Die Teilnehmenden werden ermutigt, eigene Sichtweisen zu finden.

Voraussetzung: fundierte Kenntnisse der fotografischen Technik, eigenständiges Arbeiten  
Bitte mitbringen: digitale oder analoge Kamera

**S255435  
HP8**

**MVHS im**

Gérard Pleyne · Gasteig HP8 · Haus K · Hans-Preißinger-Str. 8 · do 16.00 bis 19.00 Uhr · 11.7.2024 (mit Exkursion) · do 18.00 bis 21.00 Uhr · 18.7.2024 · € 54.– · 8 Plätze · barrierefrei

---

## Analoge Schwarz-Weiß-Fotografie – Einführungskurs

Was macht den Reiz der analogen S/W-Fotografie aus? Verschiedene Kamertypen, unterschiedliche Filmsorten und deren Eigenschaften sowie die Möglichkeiten der Verarbeitung werden vorgestellt. Sie erhalten eine Einführung in die Grundlagen. In der Praxis wird das Verständnis der Aufnahmetechnik (Blende, Verschlusszeit, Belichtung, Schärfentiefe) sowie Kontrastkontrolle und Lichtführung an unterschiedlichen Aufnahmesituationen vermittelt. Neben den Prinzipien der Bildgestaltung wird auch das Besondere der Umsetzung von Farbe in S/W thematisiert.

In Kooperation mit der Firma Foto DINKEL.

Voraussetzung: Entwicklung der Filme und Kontaktbogenerstellung vor der Bildbesprechung am 20.11.2023 im Profilabor (Kosten ca. € 20.–)

Bitte mitbringen: analoge Kamera (Funktionen und Batterie prüfen), S/W-Kleinbildfilme (keine Farbfilme!)

**S255500 – Samstagskurs  
HP8**

**MVHS im**

Gérard Pleyne · Gasteig HP8 · Haus K · Hans-Preißinger-Str. 8 · sa 9.00 bis 17.00 Uhr (mit Exkursion) · 8.6.2024 · Bildbesprechung: mo 18.00 bis 20.30 Uhr · 10.6.2024 · € 101.– · Materialgeld wird im Kurs abgerechnet · 6 Plätze

---

### **Schwarz-Weiß-Filme entwickeln und Kontaktbögen im analogen Fotolabor erstellen – Einführungskurs**

Wie wird ein S/W-Film entwickelt? Was ist ein gutes Negativ? Welcher Film für welches Vorhaben? Die analoge Fotografie hat den Vorteil, mit einfachen Mitteln den kompletten Herstellungsprozess in die eigene Hand zu nehmen, angefangen bei der Filmentwicklung. Unter sachkundiger Anleitung werden S/W-Filme entwickelt und beurteilt. Im Anschluss wird ein Kontaktbogen erstellt, zur Vorschau, Auswahl und möglichen Weiterverarbeitung der Bilder.

In Kooperation mit der Firma Foto DINKEL.

Bitte mitbringen: einen belichteten, noch nicht entwickelten S/W-Kleinbildfilm (kein Farbfilm!) aus folgender Liste: Ilford FP 4, Ilford HP 5, Kodak T-Max 100 oder 400, Agfaphoto APX 100 oder 400, 2 alte Handtücher

**S255502  
HP8**

**MVHS im**

Gérard Pleyne · Gasteig HP8 · Haus K · Hans-Preißinger-Str. 8 · di/mi  
18.00 bis 21.00 Uhr · 18./19.6.2024 · € 64.– · Materialgeld wird im Kurs abgerechnet · 6 Plätze

---

### **Arbeiten mit dem Vergrößerer und eigene Prints erstellen im analogen Fotolabor – Einführungskurs**

Es ist ein magischer Moment, wenn unter dem Rotlicht der Dunkelkammer das belichtete Bild im Entwicklerbad erscheint. Welche Schritte sind notwendig? Eine Einführung in den analogen Positivprozess wird geboten. Unter Anleitung werden vorhandene S/W-Negative vergrößert. Informationen zu Entwickler, Papier, Vergrößerungstechnik sowie zu technischen und gestalterischen Möglichkeiten werden vermittelt, damit Sie als Ergebnis wunderbare handgefertigte Unikate erhalten.

In Kooperation mit der Firma Foto DINKEL.

Bitte mitbringen: belichtete und entwickelte S/W-Kleinbildnegative (keine Farbfilme!), 2 alte Handtücher

**S255504 – Wochenendworkshop  
HP8**

**MVHS im**

Gérard Pleyne · Gasteig HP8 · Haus K · Hans-Preißinger-Str. 8 · sa/so  
10.00 bis 15.30 Uhr · 6./7.7.2024 · € 107.– · Materialgeld wird im Kurs abgerechnet · 6 Plätze

---

### **Schwarz-Weiß-Vergrößern im analogen Fotolabor – Dunkelkammerworkshop**

Durch praktisches Arbeiten werden die Grundkenntnisse der S/W-Vergrößerungstechnik vermittelt. Ziel ist es, durch die Wahl der geeigneten Papiergradation (Kontraststeuerung), der richtigen Belichtung und mit sauberem, korrektem Arbeiten eine hervorragende Vergrößerung herzustellen. Weitere Schwerpunkte: Negativbeurteilung, Einsatz von Gradationswandelpapieren, Belichtungsreihen, Arbeitsvergrößerung, Nachbelichten, Abwedeln, Retuschieren.

In Kooperation mit der Firma Foto DINKEL.

Bitte mitbringen: belichtete und entwickelte S/W-Kleinbildnegative (keine Farbfilme!), 2 alte Handtücher

**S255506 – Wochenendworkshop  
HP8**

**MVHS im**

Gérard Pleyne · Gasteig HP8 · Haus K · Hans-Preißinger-Str. 8 ·  
10.00 bis 16.00 Uhr · 20.7. bis 21.7.2024 · € 117.– · Materialgeld wird im Kurs abgerechnet · 6 Plätze

---

### **Offenes Programm im HP8 Arbeiten in der Dunkelkammer – Einführung**

Gehen Sie mit uns auf Entdeckungsreise im analogen Fotolabor. Welche Filme gibt es, wie werden sie genutzt und entwickelt? Wozu dient ein Kontaktabzug? Wie sieht es aus mit Papier und Chemie? Wie können kreative Techniken eingesetzt werden? Diese und weitere Fragen werden in Tutorials oft nicht beantwortet. Sie erhalten eine theoretische und praktische Einführung, um die Abläufe zu verstehen. Im Anschluss wird ein erster S/W-Abzug vergrößert.

Probenegative werden bereitgestellt. Eigene S/W-Kleinbild-Negative können mitgebracht werden.

In Kooperation mit der Firma Foto DINKEL.

**S255516 – Offenes Programm  
HP8**

**MVHS im**

Gérard Pleyne · Gasteig HP8 · Haus K · Hans-Preißinger-Str. 8 · mo  
18.00 bis 21.00 Uhr · 15.4.2024 · Gebührenfrei · Keine Anmeldung möglich. Es besteht allerdings auch keine Platzgarantie. · 8 Plätze

**S255518 – Offenes Programm  
HP8**

**MVHS im**

Gérard Pleyne · Gasteig HP8 · Haus K · Hans-Preißinger-Str. 8 · mo  
18.00 bis 21.00 Uhr · 23.9.2024 · Gebührenfrei · Keine Anmeldung möglich. Es besteht allerdings auch keine Platzgarantie. · 8 Plätze

---

### **Freies Arbeiten in der Dunkelkammer – offenes S/W-Labor mit Beratung und Hilfestellung**

Sie möchten Ihre S/W-Negative vergrößern und wunderbare Prints erstellen? Die Dunkelkammer der Münchner Volkshochschule im Gasteig HP8 bietet Ihnen diese Möglichkeit. Es stehen acht Vergrößerungsgeräte zur Verfügung. In freier Laborarbeit können Sie selbstständig tätig werden – Ihr Archiv aufarbeiten, eine entstehende Arbeit vergrößern, eine Ausstellung oder Mappe vorbereiten oder das Familienalbum auf den neuesten Stand bringen. Die Kursleitung steht Ihnen für Fragen und Tipps zur Seite. Für wenig Geübte werden die Grundlagen vermittelt.

Wir bieten Multigradepapier in den Formaten 18 x 24 cm/24 x 30 cm mit glänzender Oberfläche an. Eigenes Papier kann mitgebracht werden. Chemie ist vorhanden. Verbrauchsmaterial wird im Kurs abgerechnet. Barytverarbeitung und andere Extras sind nach Absprache mit der Kursleitung möglich.

In Kooperation mit der Firma Foto DINKEL.

Voraussetzung: Grundkenntnisse in Laborarbeit

Bitte mitbringen: belichtete und entwickelte S/W-Negative (keine Farbfilme!), 2 alte Handtücher

**S255520  
HP8**

**MVHS im**

Gérard Pleyne · Gasteig HP8 · Haus K · Hans-Preißinger-Str. 8 · mo  
18.30 bis 21.30 Uhr · 11.3.2024 · € 32.– · Materialgeld wird im Kurs abgerechnet · 6 Plätze

**S255530  
HP8**

**MVHS im**

Gérard Pleyne · Gasteig HP8 · Haus K · Hans-Preißinger-Str. 8 · mo  
18.30 bis 21.30 Uhr · 13.5.2024 · € 32.– · Materialgeld wird im Kurs abgerechnet · 6 Plätze

---

## **Zurück in die Zukunft! Analog Fotografieren und Magie in der Dunkelkammer**

### **Workshop für Jugendliche von 15 bis 18 Jahren**

Wie funktioniert eine analoge Kamera? Wie wird ein Schwarz-Weiß-Film entwickelt und was macht die Magie in der Dunkelkammer aus?

Wir vermitteln den ganzen Prozess des analogen Fotografierens: technische Einstellungen, der Einsatz verschiedener Objektive und welcher Film überhaupt. Ideen zur Motivwahl werden bei der Exkursion gleich in die Praxis umgesetzt. Weiter geht es mit der Filmentwicklung und dem Erstellen von S/W-Prints in der Dunkelkammer. Spannende Experimente mit dem Vergrößerer können ebenso gemacht werden – jedes Bild ein Unikat.

Bitte mitbringen: analoge Kleinbildkamera (funktionsfähig), Objektive (falls vorhanden), 2 alte Handtücher, einen noch nicht entwickelten S/W-Kleinbildfilm (kein Farbfilm!) aus folgender Liste: Ilford FP 4, Ilford HP 5, Kodak T-Max 100 oder 400, Agfaphoto APX 100 oder 400

### **S256122 – Ferienkurs HP8**

### **MVHS im**

Für Jugendliche · Gérard Pleyne · Gasteig HP8 · Haus K · Hans-Preißinger-Str. 8 · di 10.00 bis 14.00 Uhr · 6.8.2024 · mi 10.00 bis 14.00 Uhr · 7.8.2024 · do 10.00 bis 14.00 Uhr · 8.8.2024 · € 102.– (ermäßigte Kursgebühr) · 8 Plätze

---