

Analoge Schwarz-Weiß-Fotografie – Einführungskurs

Was macht den Reiz der analogen S/W-Fotografie aus? Sie erhalten eine Einführung in die Grundlagen. Verschiedenen Kameratypen, unterschiedliche Filmsorten und deren Eigenschaften sowie die Möglichkeiten der Verarbeitung werden vorgestellt. In der Praxis wird das Verständnis der Aufnahmetechnik (Blende, Verschlusszeit, Belichtung, Schärfentiefe) sowie Kontrastkontrolle und Lichtführung an unterschiedlichen Aufnahmesituationen vermittelt. Neben den Prinzipien der Bildgestaltung wird auch das Besondere der Umsetzung von Farbe in S/W thematisiert.

In Kooperation mit der Firma Foto DINKEL.

Voraussetzung: Entwicklung der Filme und Kontaktbogenerstellung vor der Bildbesprechung am 6.12. im Profilabor (Kosten ca. € 20.–)
Bitte mitbringen: analoge Kamera (Funktionen und Batterie prüfen), S/W-Kleinbildfilme (keine Farbfilme!)

N250100 – Samstagskurs

Gasteig

Gérard Pleyne · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · sa 9.00 bis 17.00 Uhr (mit Exkursion) · 4.12.2021 · Bildbesprechung: mo 18.30 bis 21.00 Uhr · 6.12.2021 · € 101.– · 4 Plätze

Schwarz-Weiß-Filme entwickeln und Kontaktbögen erstellen im analogen Fotolabor – Einführungskurs

Wie wird ein S/W-Film entwickelt? Was ist ein gutes Negativ? Welcher Film für welches Vorhaben? Die analoge Fotografie hat den Vorteil, mit einfachen Mitteln den kompletten Herstellungsprozess in die eigene Hand zu nehmen, angefangen bei der Filmentwicklung. Unter sachkundiger Anleitung werden S/W-Filme entwickelt und beurteilt. Im Anschluss wird ein Kontaktbogen erstellt, zur Vorschau, Auswahl und möglichen Weiterverarbeitung der Bilder.

In Kooperation mit der Firma Foto DINKEL.

Bitte mitbringen: belichteten, aber noch nicht entwickelten S/W-Kleinbildfilm (keine Farbfilme!) aus folgender Liste: Ilford FP 4, Ilford HP 5, Kodak T-Max 100 oder 400, Agfaphoto APX 100 oder 400; alte Handtücher

N250105

Gasteig

Gérard Pleyne · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · di/mi 18.30 bis 21.30 Uhr · 14./15.12.2021 · € 64.– · Materialgeld wird im Kurs abgerechnet · 4 Plätze

Arbeiten mit dem Vergrößerer und eigene Prints erstellen im analogen Fotolabor – Einführungskurs

Es ist ein magischer Moment, wenn unter dem Rotlicht der Dunkelkammer das belichtete Bild im Entwicklerbad erscheint. Welche Schritte sind notwendig? Eine Einführung in den analogen Positivprozess wird geboten. Unter Anleitung werden vorhandene S/W-Negative vergrößert. Informationen zu Entwickler, Papier, Vergrößerungstechnik sowie zu technischen und gestalterischen Möglichkeiten werden weitergegeben, damit Sie als Ergebnis wunderbare handgefertigte Unikate erhalten.

In Kooperation mit der Firma Foto DINKEL.

Bitte mitbringen: belichtete und entwickelte S/W-Kleinbildnegative (keine Farbfilme!); alte Handtücher

N250110 – Wochenendworkshop

Gasteig

Gérard Pleyne · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · sa/so 10.00 bis 15.30 Uhr · Pausen nach Absprache · 15./16.1.2022 · € 107.– · Materialgeld wird im Kurs abgerechnet · 4 Plätze

Schwarz-Weiß-Vergrößern im analogen Fotolabor – Dunkelkammerworkshop

Durch praktisches Arbeiten werden die Grundkenntnisse der S/W-Vergrößerungstechnik vermittelt. Ziel ist es, durch die Wahl der geeigneten Papiergradation (Kontraststeuerung), der richtigen Belichtung und mit sauberem, korrektem Arbeiten eine hervorragende Vergrößerung herzustellen. Weitere Schwerpunkte: Negativbeurteilung, Einsatz von Gradationswandelpapieren, Belichtungsreihen, Arbeitsvergrößerung, Nachbelichten, Abwedeln, Retuschieren.

In Kooperation mit der Firma Foto DINKEL.

Bitte mitbringen: belichtete und entwickelte S/W-Kleinbildnegative (keine Farbfilme!); alte Handtücher

N250115 – Wochenendworkshop

Gasteig

Gérard Pleyne · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · sa/so 10.00 bis 16.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 5./6.2.2022 · € 117.– · Materialgeld wird im Kurs abgerechnet · 4 Plätze

Freies Arbeiten in der Dunkelkammer – offenes S/W-Labor mit Beratung und Hilfestellung

Sie möchten Ihre S/W-Negative vergrößern und wunderbare Prints erstellen? Die Dunkelkammer der Münchner Volkshochschule im Gasteig bietet Ihnen diese Möglichkeit. Es stehen ausreichend Vergrößerungsgeräte zur Verfügung. In freier Laborarbeit können Sie selbstständig tätig werden – Ihr Archiv aufarbeiten, eine entstehende Arbeit vergrößern, eine Ausstellung oder Mappe vorbereiten oder das Familienalbum auf den neuesten Stand bringen. Die Kursleitung steht Ihnen für Fragen und Tipps zur Seite. Für wenig Geübte werden die Grundlagen vermittelt.

Wir bieten Multigradepapier in den Formaten 18 x 24 cm/24 x 30 cm mit glänzender Oberfläche an. Eigenes Papier kann mitgebracht werden. Chemie ist vorhanden. Verbrauchsmaterial wird im Kurs abgerechnet. Barytverarbeitung und andere Extras sind nach Absprache mit der Kursleitung möglich.

In Kooperation mit der Firma Foto DINKEL.

Voraussetzung: Grundkenntnisse in Laborarbeit

Bitte mitbringen: belichtete und entwickelte S/W-Negative (keine Farbfilme!); alte Handtücher

N250120

Gasteig

Sabine Klem/Gérard Pleyne · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · 5 x mo 18.30 bis 21.00 Uhr · 18.10., 15.11., 13.12.2021, 10.1. und 31.1.2022 · € 160.– · 4 Plätze

N250122

Gasteig

Gérard Pleyne · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · mo 18.30 bis 21.30 Uhr · 18.10.2021 · € 32.– · Anmeldung erforderlich · 4 Plätze

N250124

Gasteig

Gérard Pleyne · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · mo 18.30 bis 21.30 Uhr · 13.12.2021 · € 32.– · 4 Plätze

Basiswissen Fotografie

Welche Kameraeinstellungen muss ich beim Fotografieren beachten? Sie erwerben die wichtigsten Grundkenntnisse in der Handhabung von digitalen Kameras. Themen sind: Blende, Verschlusszeit, Schärfentiefe, Brennweite, Menüfunktionen, Auflösung, Dateiformat, ISO-Einstellung, Belichtungsprogramm, Autofokus und eine Einführung in die Bildgestaltung (Lichtführung, Format, Bildaufbau, Kontrast). Bei der Exkursion wird das Erlernte umgesetzt. Die anschließende Bildbesprechung schult das fotografische Sehen sowie die Beurteilung der eigenen Fotografien.

Bitte mitbringen: digitale Kamera, leere Speicherkarte, Bedienungsanleitung (falls vorhanden)

N251104

Gasteig

Gérard Pleyne · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · 2 x mi 18.30 bis 21.30 Uhr · 20.10. und 27.10.2021 · sa 10.00 bis 17.00 Uhr · 23.10.2021 (mit Exkursion) · € 92.– · 7 Plätze · barrierefrei

Fotografie von A bis Z

Sie möchten mehr als nur im Vollautomatik-Modus arbeiten und Fotografieren lernen? Die Handhabung der Kamera und die Kenntnisse der Zusammenhänge von Zeit, Blende, Brennweite, Belichtung und Sensor sind die Voraussetzungen. Wenn die Grundlagen beherrscht werden, entstehen Freiräume, um den fotografischen Prozess auch kreativ zu gestalten. Neben den Ausführungen über Kamera, Optik, Belichtungsmessung, Beleuchtung, Menüfunktionen, digitalem Workflow und Bildgestaltung stehen praktische Übungen. Die fortlaufenden Bildbesprechungen schulen den Blick.

Bitte mitbringen: digitale Kamera mit manueller Einstellfunktion, leere Speicherkarte, geladener Akku, Bedienungsanleitung (falls vorhanden)

N251144

Gasteig

Gérard Pleyne · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · fr 18.30 bis 21.30 Uhr · 21.1.2022 · sa 10.00 bis 17.00 Uhr · 22.1.2022 (mit Exkursion) · mo 18.30 bis 21.30 Uhr · 24.1.2022 · € 92.– · 7 Plätze · barrierefrei

Plattform für Fotografie – Bildgestaltung und Aussage

Sie beherrschen die Grundlagen der Fotografie und suchen nach neuen Herausforderungen? In diesem Kurs können Sie Ihr fotografisches Wissen vertiefen und an den klassischen Betätigungsfeldern der Fotografie ausprobieren. Es werden kleine Projekte erarbeitet, die eingehend besprochen werden. Angestrebt werden ein selbstverständlicher Umgang mit der Technik und das Gespür für Komposition und Bildaussage. Die Bereitschaft, sich auch außerhalb des Kurses mit Fotografie zu beschäftigen, wird vorausgesetzt. Es kann digital oder analog fotografiert werden. Bitte mitbringen: digitale Kamera, leere Speicherkarte, Bedienungsanleitung (falls vorhanden)

N253235

Gasteig

Gérard Pleyne · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · 4 x do 18.30 bis 21.30 Uhr · 28.10., 11.11., 25.11. und 9.12.2021 · Exkursion: sa (Uhrzeit wird im Kurs bekannt gegeben) · 27.11.2021 · € 115.– · 7 Plätze · barrierefrei

Plattform für Fotografie – das künstlerische Medium

Die intensive Auseinandersetzung mit dem Medium Fotografie und seinen Möglichkeiten steht im Mittelpunkt. Es wird individuell und in der Gruppe an ausgewählten Themen gearbeitet, um eine persönliche Bildsprache zu entwickeln. Praktische Arbeiten, Ausstellungsbesuche und Bildbesprechungen sind Bestandteil sowie die Beschäftigung mit der Geschichte der Fotografie und zeitgenössischen Vorbildern. Die Bereitschaft, sich auch außerhalb des Workshops mit dem Thema zu beschäftigen, wird vorausgesetzt. Die Beteiligung an längerfristigen Themen und Gruppenprojekten setzt nach Möglichkeit eine semesterübergreifende Teilnahme voraus.

Voraussetzung: fundierte Kenntnisse der Kamertechnik, Grundlagen der Fotografie und der Bildbearbeitung

Online-Termine finden nur nach Absprache bei Bedarf statt. Benötigt werden: Tablet oder PC/Laptop mit Headset/Kopfhörer, Kamera und Mikrofon, gute Internetverbindung (min 512 Kbits/s), Firefox oder Chrome als empfohlener Browser.

N253240 – mit Online-Terminen

Gasteig

Gérard Pleyne · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · 5 x di 18.30 bis 21.30 Uhr · 28.9., 12.10., 9.11., 7.12.2021 und 11.1.2022 · € 129.– ·

Anmeldung nur im Fachgebiet · 8 Plätze · barrierefrei + 01.02.2022 Präsentation

Fotodokumentation Freiham

Im Westen von München entsteht ein neuer Stadtteil, ein Wohn- und Gewerbegebiet für über 20.000 Menschen. Die Verwandlung von Landwirtschafts- und Waldflächen in Gewerbe-, Industrie- oder Wohngebiete gehört zu den großen Themen der dokumentarischen Fotografie. Im Rahmen dieses Langzeitprojekts soll der Prozess Schritt für Schritt festgehalten werden. Die Teilnehmenden werden ermutigt, Konzepte zu entwickeln und eigene Sichtweisen oder künstlerische Positionen zu beziehen. Die Ergebnisse werden in regelmäßigen Treffen präsentiert und besprochen.

Voraussetzung: fundierte Kenntnisse der fotografischen Technik. Die Beteiligung setzt eigenständiges Arbeiten und nach Möglichkeit eine semesterübergreifende Teilnahme voraus.

Online-Termine finden nur nach Absprache bei Bedarf statt. Benötigt werden: Tablet oder PC/Laptop mit Headset/Kopfhörer, Kamera und Mikrofon, gute Internetverbindung (min 512 Kbits/s), Firefox oder Chrome als empfohlener Browser.

N253250

Neuhausen

Gérard Pleyne · Volkshochschule · Neuhauser Trafo · Nymphenburger Str. 171b · mi 18.30 bis 21.30 Uhr · 6.10., 17.11., 8.12.2021, 12.1. und 2.2.2022 · Exkursion: sa 10.00 bis 13.00 Uhr · 16.10.2021 · Endbesprechung und Präsentation: sa 10.00 bis 17.00 Uhr · 19.2.2022 · € 172.– · Anmeldung nur im Fachgebiet · 8 Plätze

Interim – der Gasteig kommt nach Sendling

Der Gasteig schließt 2021 und wird für etliche Jahre einer Generalsanierung unterzogen. Während der Umbauphase beziehen alle Institutionen und Nutzer ein Interimsquartier in Sendling auf dem Gelände der Stadtwerke München an der Hans-Preißinger-Straße. Der Umzug des Kulturzentrums und die Umgestaltung des Interimsstandortes sind für München einzigartig in ihrer Dimension und ihrer historischen Bedeutung. Dieses fotografische Langzeitprojekt bietet die einmalige Möglichkeit, den gesamten Prozess der Umwandlung zu dokumentieren.

Teilnehmende werden mit Unterstützung des Dozenten ermutigt eigene Konzepte, Sichtweisen oder künstlerische Positionen zu entwickeln und umzusetzen. Die Ergebnisse werden während der Kursabende besprochen und regelmäßig in öffentlichen Präsentationen ausgestellt.

Mit freundlicher Unterstützung der Gasteig München GmbH.

Voraussetzung: fundierte Kenntnisse der fotografischen Technik. Die Beteiligung setzt eigenständiges Arbeiten und nach Möglichkeit eine semesterübergreifende Teilnahme voraus.

Online Termine finden nur nach Absprache bei Bedarf statt. Benötigt werden: Tablet oder PC/Laptop mit Headset/Kopfhörer, Kamera und Mikrofon, gute Internetverbindung (min 512 Kbits/s), Firefox oder Chrome als empfohlener Browser.

N253255 – mit Online-Terminen

Sendling

Gérard Pleyne · Volkshochschule · Albert-Roßhaupter-Str. 8 · 4x di 18.30 bis 21.30 Uhr · 19.10., 16.11., 21.12.2021 und 18.1.2022 · Exkursion: di 18:30 bis 21:30 Uhr · 26.10.2021 · Präsentation: sa 10:00 bis 17:00 Uhr · 12.2.2022 · € 172.– · Anmeldung nur im Fachgebiet · 8 Plätze

Das St. Martin Spital – Umbau und Veränderung Fotodokumentation

Das imposante St.-Martin Spital entstand zum Ende des 19. Jh in Giesing und war lange Jahre als Armenversorgungsanstalt bekannt. Heute beherbergt das historische Gebäude neben dem Altenheim Münchnerstift u.a. die Volkshochschule und weitere Einrichtungen. In den nächsten Jahren wird das Gebäude einer umfangreichen Sanierung unterzogen. Das fotografische Langzeitprojekt bietet die einzigartige Möglichkeit die Veränderungen eines denkmalgeschützten Gebäudes zu dokumentieren. Teilnehmende werden ermutigt eigene Konzepte oder künstlerische Positionen zu entwickeln und umzusetzen.

Die Ergebnisse werden regelmäßig besprochen.

Voraussetzung: fundierte Kenntnisse der fotografischen Technik. Die Beteiligung setzt eigenständiges Arbeiten und nach Möglichkeit eine semesterübergreifende Teilnahme voraus.

Online-Termine finden nur nach Absprache bei Bedarf statt. Benötigt werden: Tablet oder PC/Laptop mit Headset/Kopfhörer, Kamera und Mikrophon, gute Internetverbindung (min 512 Kbits/s), Firefox oder Chrome als empfohlener Browser.

N253260 – mit Online-Terminen

Obergiesing

Gérard Pleyne · Volkshochschule · Severinstr. 6 · do 18.30 bis 21.30 Uhr · 7.10., 18.11., 16.12.2021, 13.1. und 10.2.2022 ·

Exkursion: sa 10.00 bis 17.00 Uhr · 9.10.2021 · € 151.– ·

Anmeldung nur im Fachgebiet · 8 Plätze
